

الرفيق صياغ واحمد ناصر يستعرضان تطورات القضية الفلسطينية وعلاقات الحزب مع جبهة التحرير دمشق - سقا - استقبل الرفيق صياغ واحمد ناصر رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير السيد احمد ناصر رئيس مكتب العلاقات الخارجية في مكتبه مساء امس لاجرة رئيس المجلس القومي . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

البيان المشترك من نتائج مباحثات وفدنا الحزبي في المانيا الديمقراطية . تقدير عال لواقف سورية بقيادة الرئيس الاسد في التصدي للمدوان ومخططات التآمر . البيان المشترك عن المحادثات بين حزبي البعث والتقدم والاشتراكية . دعوة القوى العربية لدعم جبهة الصمود والتصدي . التفاصيل - ص ٨ -

الرئيس الأسد يستقبل الرئيس الفرنسي والحدكتور الحص ويؤكد التزام قوانا بالحفاظ على وحدة لبنان وأمنه

ارجاء تنفيذ قرار سحب قوانينا من لبنان لبضعة ايام



دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس الدكتور سليم الحص رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية السيد احمد ناصر رئيس مكتب العلاقات الخارجية في مكتبه مساء امس لاجرة رئيس المجلس القومي . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

وقد وافق السيد الرئيس حافظ الأسد على قبول تنفيذ القرار الذي اقره مجلس الوزراء السوري بطلب من الحكومة اللبنانية التي تقدمت من اجلها الى لبنان وهي القضية الفلسطينية وحسنه وسلاجه وان المواطنين في لبنان الذين هم في سوريا بسبب تدهور الوضع في لبنان يصبحون لاجئين في سوريا . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

الرئيس الأسد يرحب بفرجيّة وتبادل معه الرأي حول التطورات في لبنان والمنطقة

فرجيّة: تمتد على الرئيس الأسد بقوات الردع في بيروت

الرئيس فرجيّة خلال هذا اللقاء . حول التطورات في المنطقة . وتطورات الوضع في لبنان . وقد اتفق الرئيس فرجيّة والسيد الرئيس حافظ الأسد على ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان وأمنه . وقد اتفق الرئيس فرجيّة والسيد الرئيس حافظ الأسد على ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان وأمنه . وقد اتفق الرئيس فرجيّة والسيد الرئيس حافظ الأسد على ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان وأمنه .

دمشق - سقا - رحب السيد الرئيس حافظ الأسد بزيارة الرئيس الفرنسي فرجيّة . وقد اتفق الرئيس فرجيّة والسيد الرئيس حافظ الأسد على ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان وأمنه . وقد اتفق الرئيس فرجيّة والسيد الرئيس حافظ الأسد على ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان وأمنه .

وفدنا الحزبي برئاسة الرفيق الاحمر يختم مباحثاته في برلين ويبدأ زيارته لأمسكو

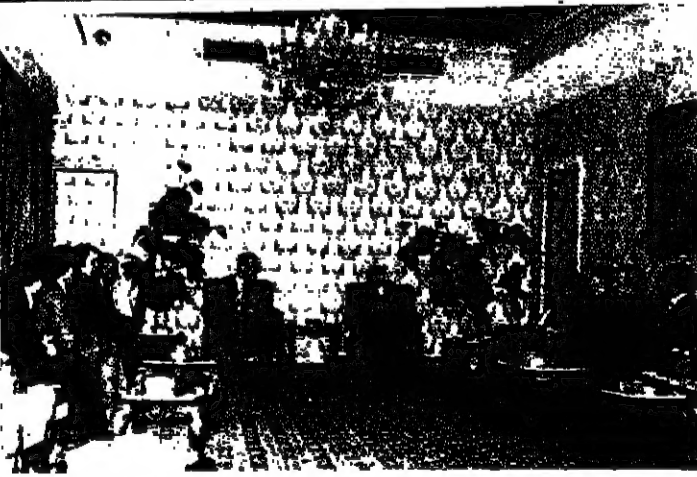
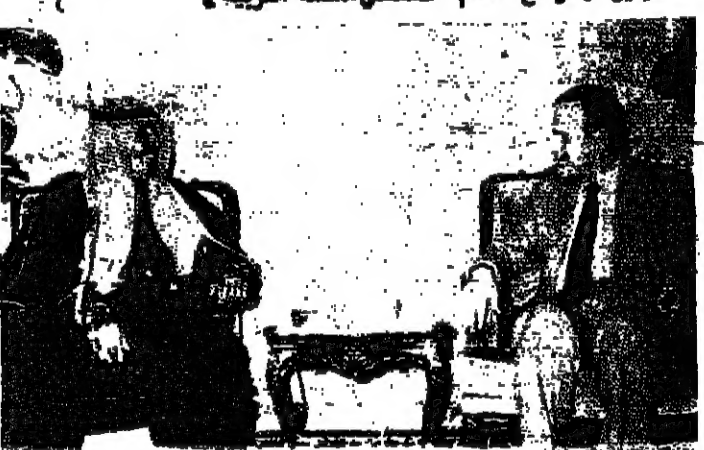
أمسكو - مرسل سقا - وصل الى أمسكو وفدنا الحزبي برئاسة الرفيق الاحمر . وقد اتفق الوفد على ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان وأمنه . وقد اتفق الوفد على ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان وأمنه .

دمشق - سقا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد بطلب من الحكومة اللبنانية التي تقدمت من اجلها الى لبنان وهي القضية الفلسطينية وحسنه وسلاجه وان المواطنين في لبنان الذين هم في سوريا بسبب تدهور الوضع في لبنان يصبحون لاجئين في سوريا . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

الرئيس الأسد يستقبل الأمير عبد الله

استعراض الوضع العام في المنطقة العربية

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -



جماهير حلب وريفها تفري بالعلامة الشهيدي السامي وتؤكد غضبها واستنكارها لجرائم الاخوان المسلمين

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

دمشق - سقا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد بطلب من الحكومة اللبنانية التي تقدمت من اجلها الى لبنان وهي القضية الفلسطينية وحسنه وسلاجه وان المواطنين في لبنان الذين هم في سوريا بسبب تدهور الوضع في لبنان يصبحون لاجئين في سوريا . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

مجلس الوزراء يقر مناقشة

البيان الوزاري ويقرر منع جميع الاستثناءات وتزعم قطاع الإسكان

دمشق - سقا - عقد مجلس الوزراء برئاسة السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة البيان الوزاري . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة البيان الوزاري .

القائد الأسدي مع مجلس إدارة غرفة تجارة حلب ودور الغرفة في تثبيت الأسعار

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

قوات الصهاينة والعرب هددت نصف مدن البنية ومجتمعاتهم وتصيب المدنيين الأشخاص

دمشق - سقا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد بطلب من الحكومة اللبنانية التي تقدمت من اجلها الى لبنان وهي القضية الفلسطينية وحسنه وسلاجه وان المواطنين في لبنان الذين هم في سوريا بسبب تدهور الوضع في لبنان يصبحون لاجئين في سوريا . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

مع احتفالات الثورة بني صدد يودي ليهين

لجنتي يريو لوهرة العرب والمسلمين لطر لمستميرين

دمشق - سقا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد بطلب من الحكومة اللبنانية التي تقدمت من اجلها الى لبنان وهي القضية الفلسطينية وحسنه وسلاجه وان المواطنين في لبنان الذين هم في سوريا بسبب تدهور الوضع في لبنان يصبحون لاجئين في سوريا . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

حزب التجمع يتقدم مصر مقاطعة التطبيع

السادات الصهيوني

القاهرة - سقا - أكد حزب التجمع التقدمي الوحدوي المصري في بيان له ان التطبيع بين القوام المصري والدمو الصهيوني سيؤدي الى استمرار الاحتلال الصهيوني للأراضي المصرية تحت قناع جديد . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة البيان الوزاري .

الأمير فهد وسعود الفيصل يستقلان برحلتهم

الرياضي - سقا - استقبل الأمير

دمشق - سقا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد بطلب من الحكومة اللبنانية التي تقدمت من اجلها الى لبنان وهي القضية الفلسطينية وحسنه وسلاجه وان المواطنين في لبنان الذين هم في سوريا بسبب تدهور الوضع في لبنان يصبحون لاجئين في سوريا . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

عرفات يتهي زيارة للسعودية

قال خلالها كرايسكي

دمشق - سقا - وجه السيد الرئيس حافظ الأسد بطلب من الحكومة اللبنانية التي تقدمت من اجلها الى لبنان وهي القضية الفلسطينية وحسنه وسلاجه وان المواطنين في لبنان الذين هم في سوريا بسبب تدهور الوضع في لبنان يصبحون لاجئين في سوريا . وقد تم خلال اللقاء بحث اخر التطورات التي تمر بها القضية الفلسطينية والنضال الفدائي الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل الحرية والاستقلال . البقية على ص - ١١ -

البيان المشترك من نتائج مباحثات وفدنا الحزبي في المانيا الديمقراطية . تقدير عال لواقف سورية بقيادة الرئيس الاسد في التصدي للمدوان ومخططات التآمر . البيان المشترك عن المحادثات بين حزبي البعث والتقدم والاشتراكية . دعوة القوى العربية لدعم جبهة الصمود والتصدي . التفاصيل - ص ٨ -

البيان المشترك من نتائج مباحثات وفدنا الحزبي في المانيا الديمقراطية . تقدير عال لواقف سورية بقيادة الرئيس الاسد في التصدي للمدوان ومخططات التآمر . البيان المشترك عن المحادثات بين حزبي البعث والتقدم والاشتراكية . دعوة القوى العربية لدعم جبهة الصمود والتصدي . التفاصيل - ص ٨ -

البيان المشترك من نتائج مباحثات وفدنا الحزبي في المانيا الديمقراطية . تقدير عال لواقف سورية بقيادة الرئيس الاسد في التصدي للمدوان ومخططات التآمر . البيان المشترك عن المحادثات بين حزبي البعث والتقدم والاشتراكية . دعوة القوى العربية لدعم جبهة الصمود والتصدي . التفاصيل - ص ٨ -

البيان المشترك من نتائج مباحثات وفدنا الحزبي في المانيا الديمقراطية . تقدير عال لواقف سورية بقيادة الرئيس الاسد في التصدي للمدوان ومخططات التآمر . البيان المشترك عن المحادثات بين حزبي البعث والتقدم والاشتراكية . دعوة القوى العربية لدعم جبهة الصمود والتصدي . التفاصيل - ص ٨ -

السياسة الأمريكية

نقل نفسها من مأزق السرية إلى مأزق العلنية

أوراق التأمير أصبحت مكشوفة

في كل «الشئ» أوفت الأوساط

عبد الكريم الناعور

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

حزب التجمع المصري

والوجه الآخر لثورة تموز

البرنامج السياسي خطوة متقدمة

على طريق تحرير مصر

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

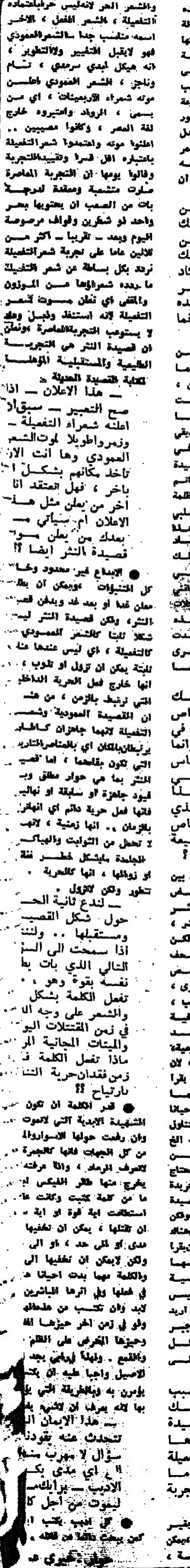
عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.

اعلان

يسر صندوق توفير البريد أن يعلن للجمهور الكريم عن بدء قيامه بتأدية فواتير الهاتف والماء لمدينة دمشق كاملة والكهرباء لمنطقة دمشق الجديدة - المزة - .

وان كواتنا على استعداد لاستقبال المواطنين الراغبين بالاشتراك للحصول على هذه الخدمة وذلك بصورة مجانية .

عبد الكريم الناعور، وهو من مواليد سورية، يحمل دكتوراه في الفلسفة من جامعة دمشق، ويعمل حالياً أستاذاً في الفلسفة في جامعة دمشق. له عدة مؤلفات في الفلسفة والسياسة.



الثورة

الثورة وأدبها

كلمة

هي المرحلة التي على صوتكم فيها ان يملو ، وهو الزمن الذي يحتاج الى التحدي عن طريق الابداع ..

هي المرحلة التي تنتظر مبدعيها الذين قهروا وعانوا واخصلوا لقضاياهم ، وانتماءاتهم ، وانقلعوا وتفاعلوا مع المحن - واللام - والنكسات - والفرح الصادق .. وهو الزمن الذي يبحث عن الهوية ، غير الزيفة

للإبداع الحقيقي ..

ونحن بكم ايها الاصدقاء الشباب - بادياعكم ومواهبكم - ورسائلكم المغطاة - وبمعاناتكم وسدق - تمامكم مع انفسكم - ومع الواقع - نراه المرحلة - ونراه الزمن .. ونراه الانتصار ..

• جيدر علي

الحياة

لن نخاف أحد بعد الآن
لأننا حملنا الجرار
على الاكتاف
والعذاب في
القلب

عله يتذكر لون القصائد
والانتحار
أخطف رأسي من هذه
الدوامية
أستل عبر الثلج التناقض
على جثة الأرواح
وأقرأ بجدييات
الحزن
في ذاكرة أبي
التي قالت :

انهم صانعو الكذب والاستغلال
يلبسون ..

التهمة قداس يقطن في الرثة
وفي الساق والحجر
تجري ورثتي في المنعطفات
تطمئنني بالدعارة
والسرقات

حتى أفقد اعصابي
وحتى يرقدوا على شفتي
وأحشائي

— مهلا أيتها اللحظات
كم أنت شقية وأتانية
ساعن ستوطك
تحت مطر الرصاص
وقبيلات
الصبايا

الأدوية — عذنان مسلم —



أحسني الشاي
على مائدة أبي
المجوز
أغسل وجهي ببقايا
الكلمات

ولحظات الحرية
وتعود بي الى مدرستي
الترايبية
نوافذها تبكي

مقاعدنا أتياب موحنة
والليل يصنع النمار
بخضابه وأتانه

قائمة مسالك
الإنساني الشتالية
بإرادة النداء الصبايا
لأن المراسم عاطلة من
المصل
والشباب نزيه
دائم

محقق قلب الرجاء
بالوان العزلة

— يتوغل فينا الارب
ينشر عظامه على
الانفاس

عله يحظى بواحد منا
مأقسي حويصلة السفر

آه أيتها رائحة العائلة
القديمة

وأشرب من ماء لم يأخذ شكله بعد
وأغوص في أنوار

تملك قوائم الجراة
وأعواد الأفق المتحول

— أياي بليلة ومخضبة
محاصر من الأسفل حتى
الرغيف

أعاني الحرق البطني
والهذيان والتمرد
والعاصفة والتصفوف

أرسل خطابا :

الس — واسكو إنكوف —

عله يحاور — بلطته من جديد

أرسل قطعة من قلبي
الى — مايا كوكسي —

لعينيك يشتعل القلب

— ١ —
انساديك
تبتعد
تضعين في زحمة النفس
أفرش همسي
وأزف همسي
وأنتج في عتمة القمر
أبوابه

— ٢ —
أيت بجرح رنر
وكف تحاول
ان تمسك الريح
سالت الحبيبة عن صحتها المر
قالت :

تغربت في رحلة الموت
دون حبيبي
وملت رجائي
مقارعة الشوق والحزن
قالت :

متى ترجع القبرات التكال
وتصنع في قبة الصمت
أعشاشها

عشتقت
وهذا أنبثاق البشارة

— ٣ —
تسلطت عن غربة الشمس
والأفئسات الحزينة
ثم عشتقت في حجم هذي المسافة
كبرت

تسلقت حزني وجرحك
غيت لحن التصاني نوهجك
غيت فجرا يزقزق
بين أنهياري
وبين التهامي

عشتقت وانت وجودي
عشتقت
وانت — بعثة هذي الدروب —
المشاة

— ٤ —
كبرت ...
تكونت سبلا
وربها
تبرعت في شفتيك
أنا وبة الأخضرار

كبرت ييوز الجفاف
هتقت :
لعينيك يشتعل القلب
والصمت يصيح فوق الجراح
شرارة

— ٥ —
كبرا ولدت
وحيث وجدت أبي
بضغ القمر
عشتقت في شفتيك
وحيث توهمت بين يديك
رايت أبي يقتل البؤس
في وجه محاربه

وأني لأول مرة
تلملم بسمتها الثالثة
وتبدو سعيدة

— ٦ —
على رقعة من مضاب همومي
غفوت وجيدا
ولما أفتت
وجدت حبيبي
يفتقر من قلة دائته

— ٧ —
أجي غريبا
وحيث أراك
أحس اصطحاب الجذور
يطري عروتي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

شعر : محمد وحيد علي

قصص قصيرة

الفيلسوف والضاحك

«مهلة الى زهير حمدان»

— ملكها المجد لأول دولة ، ولكن انفاع كلمة
«اختاه» بدت عجبها ، وباضحوة شفاقة شرب خوف
في فمها :

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..



دود للأصدقاء

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..
— «أني أبحث عن حياة الطبيب» ..

دود للأصدقاء

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

مسافق الابتعاد

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —

الصدق يوسف وقلي — أغاز —



عهد حسنون الزير

هكذا عشت للأصل

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
مديرية الساج والموسيقى

خ
مصرية
الكوميديا السوداء

تأليف: بيتر شافر
ترجمة: محمود خضوز

عانت سمنه
صالة الحمراء

يوميا

100



سورية التاريخية

علي عقلة عرسان

حلب شيت مؤرخا شيئا شديدا ، لم يكن أول الشهداء وان يكون لآخرهم
لاي حلب ولاي سواهها من المدن السورية . ذلك ان مسلسل القتل
الدموي الذي غرس بطنية لالة في بعض سلطات ومكان ونفوس في هذه
القطر . لم تكتمل حلقة بعد ولم يحق اهدافه التي رسمتها اطراف
تتار على سورية وجوبها القوي التحرري ، وعلى اختيارها السياسية
المنعقدة للاستقلال والتبعية واشكال الهيمنة والاستلاب والاستغلال .
وترفض الانتقال من دورها واصنافها وشرعية نضالها ، رغب الخسوع
وتجرع ذل الاحتلال ، وترفض ان تكون حصان سبق قطع ارجله في ساحة
ليست ساحتها ، وترفض قبول الانحسار والانتواء والتأخر في ما يخص
قضية سيادة قوتية هي عينها الصمود والتخلف والتجزؤ والاضطهاد .
والا كان اطراف كعب ديفيد الذين نهضوا غرس بدور الجناح العربي
اصبح دورهم كان رعاية غرسهم والاشراف على نموه ليبقى سورية
ويحييها ويلقيها تحت لفظهم للاستسلام ، اذا كانوا يعتقدون ان
التمترية امنت للظلم والظلم والظلم . ويصل بهم الى درجة وهم
اولئك الذين يعتقدون ان سورية يمكن ان تسبح وحيدة ومحرقة ومعاصرة
الى درجة الزلزال على اي جسر اشتد توهمة انه فوق نجاح .
ان سورية لم تلمح دورها ونفوسها وظروفها وافتتاح الذي تحرر فيه ،
وتدرك بوضوح مغزاه لها . ولتتأخر . ويتبين ان يعرف تماما انها
تصرف جملة من الضحايا والمقومات والعلويات الهائلة التي تكون سورية
التاريخية ، وتتمسك بها :

● سورية تعرف انها من العرب واليهود ، والعصوية لها غير الهوية
العربية مهما كانت طيفا الامم والاضافات والظلم ، تترك انها فرع
من شجرة اذا قطع عنها مات ، كما تترك انها الفرع الاخير الذي قد يؤدي
لفهم اوسعهم بحياة الشجرة .
● سورية تعرف انها طيبة لفضل لومي عربي تحرري ، وطيبة تحرري
لكنان والارض في الوطن الكبير . وتذكر ان كائنات العربي له تاريخه
التفاني وعقيدته واصلاته ولا يجديها اي ان يريح العالم ويصرف نفسه .
● سورية تعرف انها القلعة التي انطلق منها الاسلام الى العالم كقوة
متفجرة ذات قوة روحية ومادية . وان دمشق هي عاصمة اول دولة
اسلامية كبيرة حوت العالم وغيره فلا ، وانه ما كان دمشق ان تلب
ذلك الدور لولا اصالة نسبه للمروية ونفاتها المقدسي ووضوحها ، وانه
ما كان الاسلام ان يبلغ ذلك الذي بلغه من دمشق لولا قيادة العرب الاسلام
يوحدة وتماسك وانسجته ووضوح .

● سورية تعرف ان شهادتها بتدين وحرب البعث الذي يقود مسيرتها
يعبر انه لا يمكن ان يكون في خطه وخطه يختلف من خط وخندق
الشعب . بل ربما كان من المفيد التفكير بحقيقة ان البعث يستلم كل
عقيدته من جيلهم الشعب . وجماعهم الشعب ليست ضد الدين الاول ولا
معارضة . ونحن نطرح حزب البعث الى تحقيق اهداف الجاهلي العربية
يعبر جيدا واقع وطبقات وطبقات الجاهلي ، كما يبرهن تاريخها الاجتماعي
والنفساني والفكري .

● اذا تصور احد انه ينجح في غرس خدعة من شادها ان تقيم هوة بين
البعث والجماعية انطلاقا من الدين فيجب ان يتذكر الحقيقة التالية :
مالا ينفي لحزب البعث من زوايا تاريخ واما جاد وحاضرة يشهدا ان
استيعاد من التاريخ العربي المساور ومطابقة سنة في الاسلام ، وما لا ي
قام ليتمه بعد ذلك . هل هو اليوم الجاهلية ام واد البعث ، ام مالا ؟
ان حزب البعث الذي يقود مسيرة هذا القطر ، ويرسم لعدائه وطموحه
القومية التي يرى انها اهداف وطموحات الجاهلي العربية يدرك ما
يقول وما يفعل جيدا .

● سورية تعرف دورها التاريخي وعلاقتها في تحريك الجاهلي العربية
باتجاه تحقيق نجاحات اصلاح التحرر والاستقلال العربي ، وتعرف رصيدها
لدى الجاهلي ، وتعرف انها لن تقف منزوعة حيث يمكن ان تفرس عليها اية
ظروف ان ترمى على منية احد اولئك نفسها لاحد ، او توهج حبل
ظروف ان ترمى على منية احد او

● سورية تترك انها من بلدان العالم الثالث وانها من حركة عدم
الانحياز وانها تتأخر استقلال وسيدة كل دولة من دول العالم . وترفض
ان ينتهك الانسان وحرية وكرامته ويؤثر به تحت اي ستار .
● وسورية قبل ذلك كله وبعد ذلك كله تدعو لتاريخي لخطوات التحررية
والاحلاف التي تصعد وترتفع تحت اهد شعور وشعار لتأمين مصالح
الاستثمارات والدول الاستثمارية .

● وسورية تعرف ان معركة الاولى ومعركة العرب الاولى مع اسرائيل
والاخرى والى وانصارها قربا كانوا ام غير قرب . وان شادها الاول هو العمل
من اجل التحرير ومن اجل الوحدة العربية كقائمة من مقدمات التحرير
الشامل . وتعرف كيف تقدر جيدا دور اصدقاءها الذين دعوا نضالها
من اجل تحقيق اهدافها القومية والتحررية ، وكيف تحافظ على
صداقتهم ، وتحقق لهم الصرافان بالجميل ، وتفرق بينهم وبين الذين
التيهت الى الضلعة - 11 -

قصيدة

ضالما حينما ضيعوني
أقول لهذا القميص الشناني
كن رأيي في فراغ الحقول
فالسواي معاً
ودمي قاتر كالتواير عند
اشتداد السيول
كثرا فوق جبانة الماشقين
أنتمى
لكي بمنوني - فاقبت -
بي لوحة الشهداء
الشاعر محمد علي شمس الدين

بطاقة

للسينما دورها الكبير في تحديد الملامح السياسية
للجمهور ، ومن أجل ان يتمتع المخرج السينمائي في التحليل
السياسي يجب ان يفهم في السياسة اصلا ، وللأسف
قليل جدا هم المخرجون الذين يفهمون الواقع السياسي
والاجتماعي والذين يلمون بأطراف الموضوع . فهناك غياب
في الوعي السياسي عند عدد كبير من المخرجين الذين
يعالجون موضوعات ذات طابع سياسي .

● صلاح ابو سيف



صوت لولو وصورة بارجاله في فيلم واحد؟؟

المفنية الشهيرة لولو تستعد لفيلمه امام المكابرا
وليس للوقوف كما جرت العادة . ذلك ان صاحبة
الصوت الساحر ستؤدي مع الممثل الفرنسي جان
بيير كليل دور البطولة الصوتية في فيلم الازب
الايبي المأخوذ من قصة « ايس البسطة » بينما
الممثلة صوفي بارجاله ستؤدي دور البطولة
الشخصية .. صوت لولو وصورة بارجاله في
بطولة واحدة .. مقبول .



الشرف على عمل هذا الفريق التدرجيه رسمون
باعداد مؤلف من تطور مدينة حلب في العهد
العثماني استنادا الى الوثائق الوقية المحفوظة
في اوقاف حلب وغيرها . وتجدر الإشارة
الى ان الاستاذ المشرف كان اول من يادر الى
اشراك المعهد في النشاط الاثري العربي
السوري ، وبشكل خاص في مجال الآثار
العربية الاسلامية ورأس بعثة فرنسية للتقيب
في موقع مسكة « ياسر التي كانت مهددة
بغمر مياه سد الفرات » .
وسوف يصدر للمدير الحالي للمعهد
الاستاذ تيري بيانكي مؤلف من تاريخ القطر
العربي السوري خلال العهد الفاطمي .

حظرة فلسطينية
في كلية الآداب
بمناسبة الذكرى الفلسفية
شتره لاطلاق الثورة الفلسطينية
دعت اللجنة الادارية لكلية الآداب
لحضور حفلها الفني الذي سيقام
يوم الخميس القادم في ١٧-٢٠
في ١٩٨٠ في المدرج الرابع بكلية
الآداب وذلك في الساعة الرابعة .

للفنان مهذوق قشلائ
الاحتفالات المبهجة تجاة اصنام
وزارة الثقافة والارشاد القومي
صالة ايلان الجدي بقمصرى الفنان
مهذوق قشلائ وذلك قربا لخدمة
العلمة للسينما وحضر الافتتاح
عدد من السادة الوزراء والفنانين
التشكيكيين واعضاء السلك
الدبلوماسي العربي والاجنبي في
دمشق .
ويضم العرض الذي سيعتبر
حتى نهاية الشهر الجاري حوالي
اربعين لوحة وعمل فني بأسلوب
قشلائ المعروف .

أمنية قصصية
حماء مراسل الثورة
بهدوة من اتحاد الكتاب العرب
في حماء يحيى كل من رياض
محنابة وتمعت كرم أمنية
قصصية في الساعة الخامسة
والنصف من مساء الايام القادم

العدد الجديد
من مجلة المعرفة
صدر العدد الجديد من مجلة
المعرفة السورية العدد - ٢١٦ -
شباط ويحتوي على :
- دراسة في أزمة التفكير
القومي والنظرية القومية للتطور
شكري فيصل .
- مقال عن الحركة القومية
والابنوع القصصي ليد الدين
عروذي .

دراسة عن الموت والحب في
اشعار البياتي ، وثقافة المرأة
في قصص زكريا تاجر بالاضافة
الى بحوث اخرى مبدعة .

خاص بالثورة :
قامت الهيئة الدولية لاتخاذ وحماية دمشق
التقدمية في مديرية الآثار والمتاحف بزيارة
للمعهد العلمي الفرنسي لدراسات العربية
وذلك للاطلاع على المنجزات التي حققتها فريق
المعهد ضمن اطار عمل الكاتيب العلمية
والهندسية التي شكلتها الهيئة الدولية . وقد
خصصت مدة غرف في مقر المعهد لتكون مكانا
لعمل المكتبيين الهندسي والعلمي المتفرعين عن
الهيئة . كما جند انسان من المهندسين
المعماريين واثنين من الباحثين التاريخيين من
عناصر المعهد لمشاركة عناصر المديرية العامة
للآثار والمتاحف في اعمال المسح الميداني لباني
مدينة دمشق القديمة . ويقوم الاستاذ

الفنان الايطالي بالواشيتو يعرض في دمشق
خاص بالثورة
يقول ايتو . الفنان الايطالي
يعرض اعمالي القديم وقسي
الساعة الخامسة والنصف
التي تجوزها خلال اقلته الى القطر
ولذلك في المركز الثقافي الاسباني
في دمشق .
القام بالوقت العديد من المؤرخ
الشخصية ولعل أهمها معرفه
في صالة الفولوير ببياتو ...
لك الصالة العامة الصيت .
يتم الفنان ضمن طرحه
التشكيكي بالفترة اولا وقبل كل
شئ فهو يوصي في التشكيلات
الاستاتيكية المعاصرة في عالمه
استلهاه من كل ما ساس مفرداته

النحل متحضر ولبق
يقول احد علماء الحشرات : ان تصرفات النحل مع بني البشر تكون
عادة عادية ومثيرة على التفاهل والاحترام للبادل اذا تكلم النحل
ان الشخص الذي يقرب منه لا يرغب في الاصابة اليه . وتؤكد هذه
النظرية نحن - مبدعها - جسمه بالمثل المعاني بصدان ترى بوبالرم
من تزول عشرات الآلاف من النحل لونه لم تحاول اي منها لسه او
فعلك اي ضرر به .. جدا بالنسبة للنحل فعلا عن العلبير ١٩٩١

كونوا اخوة واقسموا قسمه الحق !
خلايات مجتمعنا ، وبعضها ظهر من قبل نفسه ، وبعضها اتيج
لوسائل الكلام ان تظهر ، هي خلايات غير مريضة .
المرأة التي قوت في « السابو الموجب » التفرزيوني . زوجها
الذي مات ، والامم التي اختفج البعث ، وكان اسم الذي اهلك هذه
الآصرة على دمعات .
فيها ، تلك التي حكمت ، وفيها ابوها في السقيلة ، وقبل هذه
ايضا الفتاة التي طيحا ابوها في مكان من منزله . وبعد هؤلاء الاولاد
الذين شردهم ابوه ، ويتمان في البستان في هذا الشتاء الماطر الثلج .
هذه الميمات الثلاث ، تكاد تكون فئة واحدة ، عينات جاهلة . الاب
بكان السلطة ، يسجن ويقتد ويشرد اولاده بلا ممانعة .
نموذج المعلم ، يلتقي الجبل والمعلم ، فيقلب المعلم للطلع على
الجبل المقلع .
وقبل هذه المثلج ، المرأة التي طيحت ظلي شقيقها ، وعشت
فراريسج .
هذه المخلوقات قد توجد في مجتمعات اخرى ، ربما كانت اكثر منا
ظلمة ، ولكن هل يقد بنا ذلك من كنه حله المخلوقات ، اخراجها من
ظلمتها ومقالها ، ووضعها موضع العلاج الجبري ؟
ان من مثل هذه المخلوقات ، لا توجد الا في بلدان تسيطر عليها
الراسمالية ، والمجاهرات الفردية ، والثرء الطبق . واذا ما بدأ لنا ان ننتزع
كل حادثة ظلم ، وللاب الذي شرذ اولاده ، انشاصمكة للفتا بالمستعجلة ،
يفصل فيها بطريقة المظلمين على الطبيعة خلا محاصون ولا تاجيل ، فمسا
عمران نقتزح طاجا للمخلوقات الاخرى ؟
« احو طاج » انما المؤمنون اخوة » ، و « كونوا اخوة واقسموا
قسمه الحق » . و « ان يدخل الاثنية ملكوت الله » . و « القراء
يدخلون الجنة قبل الاثنية بخمس مئة عام » وشعارنا « وحدة حرية
اشتراكية » . فهل نطق هذه الاشتراكية ، لتفقد على هذه المخلوقات
المظلمة المظلمة ، ونجعل الناس يدخلون الجنة مما ، لا يسبق اليها مظلوم
ولا يتأخر منها ظالم ؟

يوسف الحمود

الحصان يطع قيلة على صلعة كوجاك

للمتقدمين بالعمر من الفنانين ، والفنانين المحتاجين لدم الممثل
المعروف تيلي سلالاس ، الذي اختير بدور الممثل الذي كوجاك ، مرعا
طريقا مع مجموعة من الفيلول المبرمة .
في الصورة يبدو الممثل كوجاك وهو يتشم الحصان مدبر تقدم منه
ليطع على صلعة الشهيرة قيلة حمية ، وذلك في سيرك سينوخ
الاماني .. لا اعتقد ان كوجاك هو الاخر حصان متكر بشكل انسان
ولكن ما دامت القيلة من حق الجميع فمن حق الحصان ان يطع قيلة على
صلعة من يشاء .



الكوميديا السوداء على صالة الحمراء بدمشق

المرحة الثانية من عروض
السر القومي بدأ عرضها يوم
امس وهي بعنوان - الكوميديا
السوداء - تأليف بيتر شافيرا
اخراج محمود خضور وذلك على
صالة صرح الحمراء بدمشق .
وكان مقرا ان تعرض المرحة
في السادس والعشرين من الشهر
القاتل .

نات
يصاحب البعوض بالعقم
يمكن احد علماء الحشرات في
الهند من اكتشاف طريقة من
شادها السيطرة على تكاثر البعوض
فقد اسر اكتشافه هذا من
نية لاشل اليراب التي تظنها
البعوضة بل نصيبها بالقمص
وقد مال الدكتور جازوة المجمع
العلمي في الهند لاكتشافه هذا
- مبروك -

حكاية قبل النوم ضرورية للطفل؟؟

حكاية قبل النوم للاطفال ، قضية في غاية الاهمية ، يقول علماء
النفس ان الاطفال يميلون الى الحكايات التي تروي مغامرات بطل من
الابطال كما ان الحالي يلعب دورا بارزا لا سيما من ناحية ابراز
الاحداث الهامة بالتهجية التي تنطبعها للطفل . تلك ان الطفل كله يكون
مشغولا الى شتى الزاوي ويضيف علماء النفس ان سرد القصة الفصل
يكثر بالنسبة لنفسية الطفل من فراعها من كتاب يحمله الحالي معه .
ان وضع الطفل ضمن مناخ يومي وسرد القصص ذات المصامير
للمروسة جيدا ، تسند على تنشيط خيال الطفل وتقدمه بإمكانية
مناقشة المواقف بلحن متوفد وحساس .

